



TERRITÓRIOS CULTURAIS

O QUE SÃO ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS?

Arranjos Produtivos Locais, os APLs, são aglomerações de empreendimentos, localizados em um mesmo território, que apresentam alguma especialização produtiva e mantêm vínculos de articulação, interação, cooperação e aprendizagem entre si e com outros atores locais.

E O QUE A CULTURA TEM A VER COM ISSO?

CULTURA E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL

Nas últimas décadas, pode-se perceber diferentes momentos da relação entre cultura e desenvolvimento, desde a percepção de que as características culturais poderiam constituir obstáculos ao desenvolvimento, até a compreensão da cultura enquanto dimensão fundamental para a proposição de estratégias de desenvolvimento responsáveis e que contribuam para a real emancipação e autonomia dos indivíduos e das coletividades. Nesta abordagem mais contemporânea, busca-se compreender o desenvolvimento em suas diferentes dimensões: econômica, ambiental e social, inserindo em sua dinâmica a cultura não apenas a partir de sua contribuição na geração de emprego e crescimento econômico, mas permitindo um modelo de desenvolvimento que se propõe a interagir de maneira sustentável a partir dos territórios e as populações ativadas. Ao objetivar operar as diversas expressões produtivas e espirituais da sociedade, essa nova matriz proporciona adensarmos um processo econômico mais inclusivo, participativo e democrático. Por meio do programa Territórios Culturais, o Ministério da Cultura, em parceria com o Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, busca evidenciar a importância da dimensão territorial e no papel sistêmico do valor da cultura na economia, principalmente devido à conectividade de seus processos produtivos e simbólicos, seu papel no estímulo à coordenação de atores locais e seu impacto na melhoria na qualidade de vida dos cidadãos



ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS INTENSIVOS EM CULTURA:

Artes de Espetáculo

- 08 - Candeal – BA
- 15 - Cultural Caipira – SP
- 02 - Festejos e Quadrilhas Juninas – CE
- 07 - Festejos Populares de São Cristóvão – SE
- 05 - Mata Norte Criativa – PE
- 10 - Movimento Artístico e de Proteção Ambiental – MG

Artesanato

- 24 - Artesanato de Rondônia – RO
- 25 - Artesanato do Alto Solimões – AM
- 27 - Artesanato do Capim Dourado do Jalapão – TO
- 09 - Gemas e Artefatos de Pedra de Teófilo Otoni – MG
- 21 - Teares do Xixá - GO

Audiovisual, Design e Games

- 20 - Audiovisual de Goiânia - GO
- 04 - Audiovisual de Natal - RN
- 16 - Design, Audiovisual e Economia Criativa - SP
- 18 - Jogos Digitais - RS
- 11 - Zona Da Mata - MG

Moda e Confecção

- 17 - Bonés de Apucarana – PR
- 14 - Confecções e Moda Leste Fluminense – RJ
- 13 - Confecções e Moda Noroeste Fluminense – RJ
- 19 - Marca Brasília – DF
- 26 - Moda e Design – Polo Metrópole – PA
- 01 - Moda Íntima de Frecheirinha – CE

Turismo Cultural

- 06 - Turismo Lagoas e Mares Do Sul - AL
- 23 - Economia Criativa Vale Do Rio Cuiabá - MT
- 12 - Corredor Criativo Nestor Gomes - ES
- 22 - Rota Pantanal Bonito - MS
- 03 - Turístico Cultural Do Maciço De Baturité - CE

Projetos Transversais

- 28 - Banco Comunitário da Ceilândia – DF
- 29 - Comunidades Tradicionais em Rede – GO
- 30 - Territórios Criativos Indígenas – MT
- 31 - Territórios Criativos Quissamã / Madureira / Paraty / Cariri – RJ/CE



Ministério da Cultura
Secretaria de Políticas Culturais
Diretoria de Empreendedorismo Gestão e Inovação
Coordenação-Geral de Ações Empreendedoras
61 2024-2777 / 2797
apl.cultura@cultura.gov.br

MinC na 7ª CBAPL:
<http://culturadigital.br/territoriosculturais>

mais informações:
<http://portalapl.ibict.br>