

| PROPOSTA | TÍTULO DO PROJETO  | CNPJ               | PROPONENTE   |
|----------|--|--------------------|--|
| 196451   | INTERCÂMBIO CULTURAL BRASIL/ÍNDIA 2015   | 51.561.819/0001-69 | Cooperativa Paulista de Teatro                                     |
| 196277   | Intercâmbios Internacionais no VIVADANÇA Festival Internacional  | 05.729.536/0001-66 | BAOBÁ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                                    |
| 193082   | Brazilian Day, Business and cultural diversity in Sweden   | 08.434.432/0001-12 | INSTITUIÇÃO DE TRADIÇÕES E CULTURA AFRO-BRASILEIRA SÃO JUDAS TADEU |
| 196780   | - FALE PORTUGUÊS   | 07.077.383/0001-45 | Editora Galpão   |
| 195475   | Festival Permanente do Minuto  | 66.708.900/0001-04 | Um Minuto Marketing e Produções Culturais Ltda.                    |
| 195255   | Panorama Brasil em Movimento - Multiculturalidade & Brasilidade: dos modos de ver e narrar a identidade cultural: conexão Portugal e Chile | 07.880.782/0001-40 | Associação Cultural Simbora  |
| 195961   | 10o. VISÕES URBANAS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA EM PAISAGENS URBANAS - EXTENSÃO INTERNACIONAL (PORTUGAL / BÉLGICA)                   | 51.561.819/0001-69 | Cooperativa Paulista de Teatro                                     |
| 197663   | Seminário Internacional de Música - De Minas para o Mundo!   | 09.066.850/0001-67 | Casulo Cultura Ltda  |
| 195988   | Roulé 5533   | 10.950.432/0001-17 | TROPA TRUPE - ASSOCIAÇÃO TROPA TRUPE COMPANHIA DE ARTE             |
| 196483   | Plataforma de Internacionalização da Cultura Afro-Brasileira: Singela Homenagem Hip Hop & Afins  | 13.018.016/0001-73 | Elton Aparecido de Oliveira 26707359835                            |
| 197664   | Goiaba Rock Austin   | 02.789.994/0001-00 | Automóvel Clube de Inhumas   |
| 197362   | II Amazon Fest - A NEW PERSPECTIVE ABOUT THE REGION (II AMAZON FEST – UMA NOVA PERSPECTIVA SOBRE A REGIÃO)                                 | 05.928.108/0001-62 | COMPANHIA AMAZONICA DE FILMES S/A LTDA                             |
| 197562   | ESPAÇO DO BRASIL   | 07.306.337/0001-70 | MARCOS ROBERTO DOS SANTOS  |
| 197369   | FESTLIP - Festival Internacional de Teatro da Língua Portuguesa - 7ª edição  | 06.147.361/0001-41 | Associação Cultural Talu Produções e Marketing                     |
| 197390   | CINEfoot - Festival de cinema de Futebol   | 01.619.645/0001-70 | Conexão Cultural Serviços LTDA                                     |
| 197448   | Comunidades do Alimento - Plataforma de Mapeamento   | 11.413.597/0001-12 | Instituto Convivium Slow Food São Paulo                            |
| 196555   | Flupp 2015   | 30.119.036/0001-50 | ASSOCIACAO CULTURAL ESTUDOS CONTEMPORANEOS ACEC                    |
| 197670   | Intercâmbio Internacional no XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros   | 10.680.513/0001-44 | CASA DE CULTURA CAVALEIRO DE JORGE                                 |
| 197528   | XI Festival Internacional de Folclore de Minas Gerais  | 25.219.387/0001-00 | Grupo Folclórico Banzé   |
| 197653   | ESPAÇO DE RESIDÊNCIA ARTISTICA VALE ARVOREDO - FORMAÇÃO, INTERCÂMBIO E AÇÃO COMUNITÁRIA  | 08.316.467/0001-57 | Caixa do Elefante Centro Cultural de Projetos e Pesquisas          |
| 197628   | QUAE - PLATAFORMA DE DIFUSÃO   | 04.824.740/0001-01 | Masterdisc Produções Ltda  |

|        |  |                    |  |
|--------|--|--------------------|--|
| 197530 | Encontro de Culturas entre o Rio e o Mar - Paraty (BR) e Almada (PT) - <u>Defeso Cultural</u>  | 07.367.088/0001-23 | Instituto Silo Cultural  |
| 197430 | Intercâmbio Criativo Afreaka   | 14.491.011/0001-26 | Flora Pereira da Silva ME  |
| 197541 | Circulação e intercâmbio do Grupo Matula Teatro em Santiago, Chile.  | 51.561.819/0001-69 | Cooperativa Paulista de Teatro   |
| 194792 | Protocolo de Intercâmbio Chão de Oliva / Teatro Por Que Não?   | 14.647.353/0001-92 | ANDRE GALARCA  |
| 197494 | Brasil SummerFest - NYC 2015   | 03.760.075/0001-69 | UH TERERÊ DIVERSÃO E ARTE LTDA.  |
| 197245 | XI Encontro da Rede Iberoamericana de teatro para crianças e jovens e IX Oficina de Temas Tabus no Teatro para Crianças e Jovens – Rede Iberoamericana e ASSITEJ Japão | 10.676.606/0001-03 | ASSOCIACAO TRUPE DE TRUOES INSTITUTO DE EDUCACAO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMACAO - ATT - UBERL |
| 193579 | Rede Miradas no Festival Visões Periféricas 2015   | 09.575.512/0001-50 | Associação Imaginário Digital  |
| 195368 | Abeiramar.tv, Capoeira Online  | 12.240.058/0001-91 | Daza Produção Cultural Ltda ME   |
| 197650 | Encontros do Cena 2015 - Cena Contemporânea  | 04.958.684/0001-90 | Cena Promoções Culturais Ltda.   |
| 196198 | Brazilian Film Festival of Miami   | 04.303.816/0001-45 | Inffinito Eventos e Produções Ltda.  |
| 197648 | Rede de Arte Território Centro-Oeste (RACO)  | 02.603.185/0001-54 | I T S Instituto Terceiro Setor   |
| 197412 | Rede coLABoratório Nômade :: rede internacional de intercâmbio cultural e criativo nas artes cênicas   | 08.818.683/0001-09 | Associação Cultural Panorama   |
| 197571 | Inspiração com códigos diferenciados   | 66.516.766/0001-31 | ASSOC. CULTURAL DOS AMIGOS DO CISNE NEGRO CIA DE DANCAS  |
| 197622 | Expedição Cultural   | 13.815.711/0001-66 | Centro Cultural Brasil Turquia   |
| 197637 | Esse Monte de Mulher Palhaça - 6ª Edição do Festival Internacional de <u>Comicidade Feminina</u>   | 05.829.489/0001-22 | As Marias da Graça Associação de Mulheres Palhaças   |
| 192018 | VI Corredor Cultural Oigalê de Teatro de Rua   | 12.080.132/0001-50 | Oigalê Produções Culturais   |
| 197388 | Assustado Discos - Conexão Mundo   | 14.443.393/0001-12 | Rosemary de Lemos Sabino - Anilina Producoes   |
| 196993 | Vozes de Mestres no Exib Música 2015   | 08.271.978/0001-08 | Instituto Jardim Cultural  |
| 197546 | ENARTCi - Encontro de Dança Contemporânea de Ipatinga - Lugar de <u>Encontrar o Outro</u>  | 07.417.708/0001-91 | Associação Coreográfica Hibridus Cia. de Dança   |
| 197587 | I Encontro Internacional FIL de curadores da Cultura Infância  | 00.447.697/0001-43 | Borogodó Empreendimentos Culturais Ltda  |
| 197356 | 14ª Edição da LAVAGEM DA MADELEINE - PARIS   | 04.678.483/0001-39 | Associação Beneficente Ilê Axé Ojú Onirê   |
| 197512 | FIT-BH ATIVO   | 01.028.485/0001-94 | Sociedade dos Amigos do Teatro Marília   |
| 196068 | MacacuCine Angola  | 06.101.538/0001-79 | Associação Cultural Vale do Macacu   |
| 191853 | BrasilCine - The Brazilian Film Festival in Scandinavia  | 02.669.022/0001-74 | REC Produtores Associados Ltda   |

|        |   |                    |   |
|--------|---|--------------------|---|
| 196300 | No Movimento da Dança a Pluralidade Verde e Amarela da Cultura Popular Brasileira   | 20.712.420/0001-08 | Associação do Grupo Olimpense de Danças Parafolclóricas Cidade Menina Moça - GODAP      |
| 196973 | Brasil em Dois Pianos   | 59.393.421/0001-72 | Echo Promoções Artísticas Ltda  |
| 197027 | Projeto Balaio Nordeste Rumo a França   | 10.559.786/0001-35 | Associação Balaio Nordeste - ABN  |
| 196242 | Errática Berlim   | 01.519.661/0001-90 | Refazenda Produções LTDA  |
| 197031 | Núcleo de Audiovisual e Mídias da Associação Balaio Nordeste  | 10.559.786/0001-35 | Associação Balaio Nordeste - ABN  |
| 195393 | PROGRAMA ESPIRITO MUNDO 2015  | 07.790.115/0001-76 | Instituto Quorum Produções Artísticas e Culturais                                       |
| 196097 | Arte em defesa do animais - A importância da preservação dos animais da Amazônia, Pantanal e Cerrado no desenvolvimento da língua portuguesa e a cultura brasileira entre as famílias multiculturais que residem em outros países | 03.720.462/0001-71 | KCM Editora e Distribuidora Ltda Epp  |
| 195390 | VJ UNIVERSITY MONTEVIDEO / VJ TORNA SULAMERICA 2015   | 14.680.817/0001-62 | Ricardo Barbosa Lara ME   |
| 197472 | Clowns de Shakespeare e a América Latina  | 01.414.372/0001-27 | Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare   |
| 195069 | Circuito Internacional de Danças Maktub   | 15.638.275/0001-22 | Instituto Cultural e Esportivo Maktub   |
| 196042 | ÁUSTRIA BRASIL EM MOVIMENTO   | 12.916.899/0001-76 | Patrícia Brasil Chaves - ME   |
| 197307 | Doc Conexão Cultural  | 14.225.272/0001-02 | CONEXÃO CULTURAL LTDA - EPP   |
| 197331 | Conexão Cultural Brasil Alemanha 2015   | 07.996.136/0001-42 | Instituto Memória Musical Brasileira  |
| 197559 | FEIRAS DA ÁSIA, EUROZONA AO MERCOSUL / Negócios Criativos no Exterior   | 04.848.978/0001-69 | Grupo Teatral Anjos da Noite  |
| 196610 | TOUR GARIMPO IN LONDON 2015 - MISSÃO CULTURAL, EDUCATIVA E DE NEGÓCIOS INTERNACIONAIS   | 17.402.055/0001-20 | GERMANA UCHOA MOREIRA REIS ME   |
| 197318 | Rodada de Negócios REDE Terreiro Contemporâneo de Danças  | 04.681.115/0001-40 | SERAQUE? CULTURAL   |
| 197536 | Solos Brasil  | 09.049.505/0001-15 | MIDENA WORKS ESTUDIO DE ARTE E TECNOLOGIA LTDA  |
| 197462 | SAMBA GLOBAL / 10º Encontro Internacional de Samba e Carnaval / Exposição O Samba Dominando o Mundo   | 09.241.310/0001-72 | Centro de Referência e Informação em Artes, Entretenimento e Cultura Brasileira - CRIAR |
| 191796 | Conexão Catimbau  | 08.621.902/0001-57 | ESTRELA EDIÇÕES E PRODUÇÕES   |
| 194891 | INTERNACIONALIZANDO AS COMPOSICOES BRASILEIRAS: BANDA SINFONICA DE MARIPA/PR NA ALEMANHA  | 01.096.682/0001-40 | ASSOCIACAO BLUMENSTRAUSS  |
| 197518 | RIO CIDADE CRIATIVA 2010-2020 - V FÓRUM INTERNACIONAL RIO CIDADE CRIATIVA   | 86.913.043/0001-83 | CENTRO LABAN ARTES E TERAPIAS DO MOVIMENTO LTDA.  |
| 197380 | Promoção e geração de negócios para a COOPA-ROCA, a Cooperativa de Trabalho Artesanal e de Costura da Rocinha Ltda.   | 02.944.358/0001-06 | MPP, Management de Projetos e Processos Ltda.   |

|        |  |                    |  |
|--------|--|--------------------|--|
| 195818 | Hip Hop Brasil na Alemanha   | 06.999.279/0001-45 | A. C. R. SILVA   |
| 196299 | Vértice em Movimento   | 95.815.320/0001-06 | Ápria Cooperativa de Arte  |
| 197461 | Dança em Trânsito Circulação Brasil e Internacional  | 05.320.592/0001-42 | CDPD-RJ CENTRO DE DOCUMENTACAO E PESQUISA EM DANCA DO RIO DE JANEIRO LTDA - ME |
| 196453 | 4º Festival de Fotografia Floripa na Foto em circuito alternativo.   | 12.239.183/0001-81 | Duo Arte e Produção  |
| 196914 | Circuito Motiva- Ações promocionais para Música  | 06.186.922/0001-11 | GPEG EVENTOS CULTURAIS IMPORTACAO EXPORTACAO LTDA ME                           |
| 197621 | PorTAL   | 05.576.331/0001-98 | Televisão América Latina   |
| 195992 | BrLab - laboratório de desenvolvimento de projetos no Brasil - (5ª edição)   | 09.397.798/0001-21 | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda  |
| 192328 | FIF_BH - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte 2015   | 09.590.327/0001-35 | Bruno Vilela de Oliveira ME  |
| 197625 | IEA - Interconexões de Estéticas Artísticas / Dia do Brasil no México  | 02.483.227/0001-60 | ASSOCIACAO ARTISTICA MAPA TI   |
| 195956 | MOSTRA INTERNACIONAL DE FOLCLORE - PORTUGAL ESPANHA  | 17.482.860/0001-01 | GRUPO FOLCLÓRICO ARUANDA   |
| 197654 | Cine Fest Brasil - Montevidéu  | 13.188.290/0001-90 | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. Me.                              |
| 197643 | Plataforma Brasil em Mente   | 86.461.852/0001-00 | Editora Peiropolis Ltda  |
| 194842 | Cult Cultura: Cultura e Economia Criativa  | 11.365.593/0001-06 | Cult Cultura Marketing Ltda  |
| 197556 | 21º Janeiro de Grandes Espetáculos- Festival Internacional de Artes Cênicas de Pernambuco                                    | 10.553.840/0001-35 | Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco                       |
| 197655 | CINEMÃO – VEÍCULO DE OCUPAÇÃO TÁTICA DA CULTURA  | 16.491.416/0001-90 | Maranduva Filmes   |
| 197646 | IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DO CARIRI / CICUITO ESPANHOL DE FESTIVAIS CIOFF  | 11.988.359/0001-35 | UNIVERSIDADE LEIGA DO TRABALHO   |
| 197599 | PROJETO ENCONTROS - PLATAFORMA RIO ORIGINAL MUSIC NA WOMEX 2015  | 01.594.921/0001-92 | Stretto Eventos e Serviços Artísticos Ltda.                                    |
| 197495 | Ponte Plural   | 14.812.625/0001-62 | Ponte Plural Empreendimentos Culturais Ltda.                                   |
| 197422 | Cachaça: História, Cultura e Sabores do Destilado Nacional   | 14.992.072/0001-77 | Mapa da Cachaça Produções e Serviços Culturais LTDA                            |
| 197424 | Encontro de Programadores, Representantes de Fundos e de Produtores Internacionais do Panorama Internacional Coisa de Cinema | 06.866.573/0001-89 | Coisa de Cinema  |
| 197456 | Cine Esquema Novo - Expandido  | 14.182.998/0001-05 | ASSOCIACAO CINEESQUEMANOVO DE DESENVOLVIMENTO DA IMAGEM-ACENDI                 |
| 197644 | Creative Brazil-Holland 2015   | 13.671.324/0001-01 | Rhythmus Produções Ltda  |
| 197497 | Difusão internacional do Panorama Setorial da Cultura Brasileira   | 00.539.373/0001-35 | 3D3 COMUNICACAO E CULTURA LTDA   |

|        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| 195804 | IV Festival de Teatro Popular – Fortalecendo a rede de festivais independentes  | 01.850.913/0001-60 | TERREIRA DA TRIBO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA - ME                                     |
| 196502 | Guia do Mercado Brasileiro da Música  | 02.927.518/0001-09 | TOTEM RECORDS PRODUcoes ARTISTICAS E EDICOES MUSICAIS LTDA                           |
| 197668 | FÓRUM ENTRE FRONTEIRAS  | 07.878.362/0001-29 | Santa Maria Vídeo e Cinema   |
| 197432 | Área Criativa   | 02.702.246/0001-30 | Oficina de Imagens Comunicação e Educação  |
| 197585 | Fábrica do Futuro - Rede Criativa do Audiovisual  | 10.676.238/0001-95 | Instituto Fábrica do Futuro  |
| 194646 | BRAFFTV - Festival de Cinema Brasileiro em Toronto® (Brazilian Film and Television Festival of Toronto)                           | 13.417.687/0001-07 | Puente Produções Ltda ME   |
| 196365 | ENLACES mais que SOLIDÁRIOS   | 97.534.801/0001-79 | Voz Doce do Mundo (No CNPJ consta como nome empresarial, Ana Paula Moreira de Souza) |
| 197674 | VOZ DOS VENTOS  | 10.202.630/0001-00 | Iracema Soluções e Produções   |
| 194821 | Projeto Vendedor  | 04.723.989/0001-12 | BRASIL MUSICA E ARTES – BM&A   |
| 197094 | Os Ciclomáticos Companhia de Teatro - Circulação Internacional na América Latina e Europa - Homenagem, espetáculos e oficinas     | 04.417.889/0001-68 | Os Ciclomáticos Cia de Teatro  |
| 197359 | Literatour  | 13.652.940/0001-07 | Editora Logos 3  |
| 194870 | FITA - Festival Internacional de Teatro de Animação   | 05.736.571/0001-02 | FAZENDO FITA CIA. ARTISTICA  |
| 197416 | Colore di Brasile   | 31.851.876/0001-75 | PIAVENTURA PRODUCAO E COMUNICACAO LTDA - ME  |
| 197214 | El Mapa de Todos - Integração pela Música   | 10.916.311/0001-59 | SARA SOYAUX DE ALMEIDA ROSA  |
| 197304 | Tangolomango - Festival Latino-Americano da Diversidade Cultural - Conexão Salvador Lima  | 02.621.783/0001-56 | MIL E UMA IMAGENS COMUNICACAO E PRODUCAO LTDA - ME                                   |
| 195417 | Rithme du Coeur   | 03.464.002/0001-20 | Associação Pracatum Ação Social - APAS   |
| 196048 | Brasil para crianças/Brasil for kids  | 86.461.852/0001-00 | Editora Peiropolis Ltda  |
| 195831 | Plataforma de formação da Rede Circo do Mundo Brasil - Há 14 anos formando jovens artistas, técnicos e educadores de circo social | 01.870.231/0001-19 | GRANDE CIRCO ARRAIAL   |
| 197438 | A Bossa Nova de Tom Jobim por Paula e Jaques Morelenbaum e o CelloSam3aTrio - Turnê pela Itália                                   | 09.149.515/0001-22 | JOSÉ ANTONIO CORREIA ALEXANDRE - ME  |
| 196812 | Gita no Sertão e Samico – desvendando a universalidade das artes brasileiras  | 08.659.330/0001-03 | Associação Cultural Povo da Rua  |
| 195679 | Apocalypse 30 anos   Turnê América do Sul Documentada   | 04.547.367/0001-80 | synapse computação grafica ltda  |
| 197394 | Rede de Design, Inovação e Tradição   | 08.873.828/0001-66 | Instituto Nhaúma de Design e Inovação  |

|        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| 196509 | Musica no Museu Internacional   | 30.019.483/0001-37 | Carpex Empreendimentos e Promoções Ltda                    |
| 197115 | Plataforma de Lançamento - Música Brasileira no Mundo (Music Brazil World)  | 05.758.124/0001-54 | Plataforma de Lançamento Empreendimentos Culturais LTDA    |
| 197488 | TRADIÇÕES BRASILEIRAS NA PEDAGOGIA E CENA CONTEMPORÂNEA - MUNDO RODÁ 15 ANOS  | 51.561.819/0001-69 | Cooperativa Paulista de Teatro                             |
| 197414 | Cidade Transmídia   | 08.450.606/0001-30 | CAMILA THORMANN FARINA - ME                                |
| 197584 | Andaime - FITEI 2015  | 05.286.859/0001-22 | Ossos do Ofício- Confraria das Artes                       |
| 195313 | PROJETO "VEM PUNGAR, VAMOS BAIAR -TAMBOR DE CRIOLA DA IRMANDADE DE SÃO BENEDITO NO FOLK CANTANHEDE - SEMANA INTERNACIONAL DE FOLCLORE 2015" | 69.390.318/0001-22 | Associação Beneficente Antonio Lopes da Cunha              |
| 196228 | Festival MIMO Porto   | 07.688.405/0001-03 | Lu Araújo Produções Artísticas Ltda                        |
| 195521 | Contemporary Brazilian Fashion  | 19.837.785/0001-80 | CARLOS EDUARDO THOMPSON ALVES DE SOUZA                     |
| 196165 | Batuque (ponto de memoria do Brasil no Uruguai)   | 10.658.648/0001-03 | Associação Artística e Cultural da Periferia               |
| 197367 | Hollywood Brazilian Film Festival   | 12.997.262/0001-51 | Hollywood Brazilian Film Festival e Produções Ltda,        |
| 197561 | Espetáculo de dança Maria Meia Noite: Conexão Brasil-França   | 20.432.012/0001-00 | Raissa Conrado Biriba                                      |
| 197434 | Reverberações - festival de arte e cultura colaborativa - DVD comemorativo de 10 anos   | 08.871.885/0001-06 | FLAVIA LORENA MARCONDES VIVACQUA PROJETOS CULTURAIS - ME   |
| 196857 | Turne Duo Assad 50 Anos de Carreira   | 31.377.450/0001-21 | ANTARES PROMOCOES LTDA - ME                                |
| 197550 | FRIDA KAHLO - CALOR E FRIO & UMA COSMOGONIA - NOVAS FRONTEIRAS PARA A COOPERAÇÃO ARTÍSTICA (projeto completo)                               | 51.561.819/0001-69 | Cooperativa Paulista de Teatro                             |
| 195357 | Music From Pernambuco Vol. 5  | 06.206.828/0001-87 | ASTRONAVE INICIATIVAS CULTURAIS LTDA                       |
| 196358 | Luxo do lixo  | 13.386.751/0001-30 | Associação Cultural, Social e Ambientalista Unidade Urbana |
| 197523 | Porto Musical - Convenção Internacional de Música   | 06.206.828/0001-87 | ASTRONAVE INICIATIVAS CULTURAIS LTDA                       |
| 196318 | Programa de Residências da Casa Tomada  | 13.955.275/0001-20 | Associação Casa Tomada Espaço de Investigação Artística    |

|        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| 195451 | INTERCÂMBIO CULTURAL - INTERCULTURALIZANDO                                    | 00.614.991/0001-00 | ARTES BRASIL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                   |
| 197531 | EAI – ESPAÇOS ARTÍSTICOS INDEPENDENTES  | 11.970.911/0001-68 | Lilian Maus Junqueira                                    |
| 196089 | INVENTANDO ARTE   | 19.441.595/0001-49 | raimundo silva filho                                     |
| 197600 | Internacionalização da Plataforma Bookess                                     | 10.587.637/0001-80 | Bookess Editora LTDA - ME                                |
| 197661 | Brazilian Film Festival of New York   | 02.723.125/0001-75 | Inffinito Nucleo de Arte e Cultura                       |
| 197305 | (aplicativo) RAIZ DIGITAL – A cultura brasileira em suas mãos                 | 08.952.648/0001-70 | Associação RAIZ.   |
| 196110 | II Seminário de Capoeira - Porto/Algarve/Paris/Seoul                          | 02.131.970/0001-51 | Associação Cultural de Capoeira Angola Quilombola        |
| 196442 | Mulher de 50 Pode - Versão: Intercâmbio de Workshops                          | 01.798.604/0001-98 | ARVORE CULTURAL PRODUÇÕES E PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME |
| 196997 | Residências Arte no Antropoceno - Brasil/Espanha                              | 04.954.928/0001-66 | Geral Ltda   |
| 197419 | Sons da cultura brasileira para o mundo - Neutra Produtora de Som             | 01.824.647/0002-81 | NEUTRA PRODUTORA DE SOM LTDA - ME                        |
| 197282 | CIA DO GIRO & CIA PAS DE DIEUX - FORTALECENDO VINCULOS E APROXIMANDO MERCADOS | 04.535.455/0001-62 | TEPA – Teatro Escola de Porto Alegre LTDA                |
| 197450 | Conexão Música Mundo - Rodada de Negócios na feira Minas Música Mundo         | 06.347.040/0001-90 | Cria Cultura Produção e Desenvolvimento Artístico Ltda   |
| 197554 | VI Mostra de Cinema da Amazônia   | 08.048.339/0001-70 | INSTITUTO CULTURAL AMAZÔNIA BRASIL                       |
| 196034 | Palco de internacionalização da Música Brasileira - Pellegrino Live Music     | 15.573.516/0001-00 | T.P. DE MIRANDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS                     |
| 196583 | Conexões Instrumentais  | 04.369.532/0001-51 | Alexandre Candano Peixoto                                |
| 197552 | Intercâmbio de Dança e Cultura  | Inscrição com CPF  | Maria Angélica Dias Ferreira                             |
| 197032 | XI Festival e Encontro Internacional de Choro de Paris                        | Inscrição com CPF  | Cristina Alves Sabino                                    |
| 195871 | Correspondência Poética   | Inscrição com CPF  | David Alves da Silva                                     |
| 195828 | Grupo musical Brasil In Trio  | Inscrição com CPF  | FERNANDA SANTOS SILVA                                    |

|        |  |                    |   |
|--------|--|--------------------|---|
| 191001 | BRASIL/247 en español  | Inscrição com CPF  | GUIDO MARTIN NEJAMKIS                           |
| 191317 | Proposta de patrocínio   | 14.333.752/0001-89 | Jornal Fatos&Points                             |
| 191501 | ARTE POPULAR DE MACEIÓ   | Inscrição com CPF  | ROBERTO MONTEIRO PIRES DE ARAUJO                |
| 193312 | Piezoelétrico - Vitrola Sintética: Lançamento e Mini Turnê Argentina                 | Inscrição com CPF  | Marcela Bannitz Coletto                         |
| 194675 | Circuito Orquestra Potiguar de Clarinetas  | Inscrição com CPF  | João Paulo de Araújo                            |
| 194690 | Estágio na ICC Indianapolis Childrens Choir em Indiana, EUA                          | Inscrição com CPF  | Elisabeth Mueller                               |
| 195073 | Publicação de livreto religioso voltado ao público jovem                             | Inscrição com CPF  | Ricardo Militão de Lima                         |
| 192620 | Semana do Conto Brasileiro   | 07.855.644/0001-00 | DESIGN EDITORA LTDA - ME                        |
| 194886 | Pessoa - edição especial conexão francesa.   | 12.610.029/0001-74 | Mombak Produções e Editora Ltda – ME            |
| 195811 | A HISTORIA DO SAMBA PAULISTA   | Inscrição com CPF  | IVANETE LEITE DA SILVA                          |
| 195815 | IRMÃS  | Inscrição com CPF  | MARIA DA GRACA ARAUJO OLIVEIRA MAIOLINO         |
| 195955 | Favela Digital - O outro lado da tecnologia  | Inscrição com CPF  | David Baiao Nemer                               |
| 195989 | Bateria Madrasta   | Inscrição com CPF  | Caio de Oliveira Trentin                        |
| 196349 | Um Olhar Poético   | Inscrição com CPF  | Josiara Oliveira De Souza                       |
| 192458 | FALE PORTUGUÊS   | 07.077.383/0001-45 | Editores Galpão                                 |
| 197408 | Proposta de um Método para o Desenvolvimento de Jogos Digitais no Mercado Brasileiro | Inscrição com CPF  | Andre Luis Dal Santo Kadow                      |
| 197365 | Festival Sul Sur 2015  | 12.930.757/0001-63 | Martha Hentschke                                |
| 196634 | IRMÃS  | Inscrição com CPF  | MARIA DA GRACA ARAUJO OLIVEIRA MAIOLINO         |
| 195350 | Flabelos cantantes   | 11.528.387/0001-70 | Bloco Carnavalesco Misto Flor da Lira de Olinda |



|        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| 196146 | Espaço Artigas dGreen. SP Sustainable Design Centre & Museum e Dani Loren Sustainable Design Studio                                 | Inscrição com CPF  | Danielle Lonrensatto e Silva                             |
| 195984 | AMIGO DA CULTURA (www.amigodacultura.com.br).   | 09.368.720/0001-89 | Mais Cultura Ltda.                                       |
| 197338 | Livraria Madalena   | 09.470.763/0001-70 | Estúdio Madalena Produções Fotográficas Ltda             |
| 197669 | Festival Internacional de Balonismo no Pampa  | Inscrição com CPF  | Eliane Simoes Pires Pacheco                              |
| 197669 | Festival Internacional de Balonismo no Pampa  | Inscrição com CPF  | Eliane Simoes Pires Pacheco                              |
| 197631 | Festival Rec-Beat   | 00.650.779/0001-90 | REC-BEAT DISCOS E PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME         |
| 194915 | Quase-Cinema Lab  | Inscrição com CPF  | Alexandre Galvão de Queiroz Rangel                       |
| 197651 | 8º CIRCUITO MIX DE ESQUETES   | Inscrição com CPF  | Alexandre de Oliveira Gomes                              |
| 195586 | Meraki - plataforma das cidades   | Inscrição com CPF  | Michelle Campos Morais                                   |
| 197618 | Santa Maria Criativa #incubadora  | Inscrição com CPF  | Jean Carlo Roversi                                       |
| 197659 | EXPO RIO OUT DOOR #RioEmCartaz  | 31.362.916/0001-15 | FRATELLI EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES LTDA - ME       |
| 197421 | DEMOLITION INCORPORADA  | Inscrição com CPF  | regina coeli francia veloso                              |
| 197371 | Show da Banda Rastapé no Forró de Lampião - Lisboa - Portugal   | 08.776.847/0001-74 | Força Maior Assessoria de Marketing e Eventos Ltda - EPP |
| 197666 | Arte Polônica Brasileira  | Inscrição com CPF  | SCHIRLEI MARI FREDER                                     |
| 197613 | Conexãocamdombe   | 13.267.411/0001-90 | Chama Poética produções artísticas e culturais           |
| 196305 | Plataforma IMEL - 10 anos de ativismo cultural Web Série em 12 capítulos contendo acervo em audiovisual do Instituto Imersão Latina | 11.861.797/0001-38 | Instituto Imersão Latina                                 |
| 196755 | Mostra Internacional Cena Brasil – Etapa Paris – 2015   | 17.670.348/0001-99 | Associação Cena Brasil Internacional                     |

|        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| 197314 | MITA 2015 - 3ª Mostra Internacional de Teatro de Animação   | 12.004.550/0001-68 | Pequod Produções Artísticas Ltda   |
| 197658 | POSTO B   | 95.390.944/0001-29 | PLANEJAR - Arquitetura e Planejamento Ltda                                       |
| 196095 | Rio+Design Milão 2015   | 03.031.660/0001-28 | Bold Design  |
| 197656 | Fórum Permanente  | Inscrição com CPF  | Martin Grossmann   |
| 196336 | Amazonie Film Festival and Photographies  | 19.242.610/0001-20 | Carla Le Berre Produções Artísticas Ltda   |
| 194897 | Aldeia Coworking - Plataforma Colaborativa de Internacionalização e Produção de Empreendimentos Criativos, Culturais e artísticos | Inscrição com CPF  | Ricardo Luvizotto Dória  |
| 197606 | DIALOGOS CRIATIVOS entre Curitiba e Berlim  | 95.390.944/0001-29 | PLANEJAR - Arquitetura e Planejamento Ltda                                       |
| 197610 | DIALOGOS CRIATIVOS entre Curitiba e Berlim Projeto a ser realizado em conjunto com a empresa CRK Communication em Berlim          | 95.390.944/0001-29 | PLANEJAR - Arquitetura e Planejamento Ltda                                       |
| 197501 | BAHÍA EN EUROPA   | 13.779.404/0001-77 | INSTITUTO DE EDUCAÇÃO BRASIL ESPANHA   |
| 197590 | Carioquices em Nova Iorque  | 08.858.806/0001-27 | Associação de Amigos e Colaboradores da Companhia de Ballet da Cidade de Niteroi |
| 197329 | Programa de internacionalização do Paraty em Foco: itinerância da fotografia brasileira   | 05.509.243/0001-73 | ESTUDIO MADALENA LTDA  |
| 197409 | Mapeamento Circuito Jazz na Europa, América do Sul e América Central  | 15.615.324/0001-01 | Jacques Guillaume Figueras EPP   |
| 197431 | Exposição internacional de jogos e aplicativos desenvolvidos no Brasil pela Dumativa  | Inscrição com CPF  | Sandro Alberto Vianna Lordelo  |
| 197574 | Hip Hop na Area   | 12.807.295/0001-91 | Educadores Globais   |
| 197505 | Brasil Subterrâneo  | 07.783.758/0001-92 | Avenida Brasil - Instituto de Criatividade Social                                |
| 197520 | PROGRAMA ARUANDÊ  | 02.416.596/0001-30 | RS Carvalho Esportivo  |

|        |  |                    |   |
|--------|--|--------------------|---|
| 197491 | + Brazil   | 17.321.643/0001-30 | Explore + Brasil LTDA                                   |
| 197406 | Ampliação do acervo online do MAM  | 62.520.218/0001-24 | Museu de Arte Moderna de São Paulo                      |
| 197605 | INFOBRAZUCA - O INFORMATIVO CULTURAL DA COMUNIDADE BRASILEIRA EM PORTUGAL.                   | Inscrição com CPF  | Claudia Jeanne do Nascimento                            |
| 197551 | Frida Kahlo - Calor e frio & uma Cosmogonia - Novas Fronteiras Para a Cooperação Artística   | 51.561.819/0001-69 | Cooperativa Paulista de Teatro                          |
| 197573 | Portal online e multimídia da nova música brasileira.  | 15.361.719/0001-25 | Debora Pill   |
| 196325 | HEITOR DOS PRAZERES RAIZ E FRUTOS  | Inscrição com CPF  | Flavio Henrique dos Prazeres                            |
| 196637 | IRMÃS  | Inscrição com CPF  | MARIA DA GRACA ARAUJO OLIVEIRA MAIOLINO                 |
| 196699 | Pouso e Prosa - Roteiros do Artesanato   | 74.125.394/0001-40 | Instituto Centro de Capacitação e Apoio ao Empreendedor |
| 196867 | Convite para participar do Festival Internacional de violão Tabula Rasa, na cidade de Moscou | Inscrição com CPF  | Acácio Maurício de Oliveira Júnior                      |
| 196864 | Uma rota de intercâmbio: Olinda (BR) e Augsburg (DE)   | Inscrição com CPF  | Roberto Francisco da Silva                              |
| 195146 | Conexão Brasil Granada   | Inscrição com CPF  | Carmen Ajala  |
| 196976 | Ayres do Brasil - Conexão Brasil Granada   | 02.197.232/0001-07 | Nanquin Cultura e Arte                                  |
| 196899 | BR5 - Via Mundo  | Inscrição com CPF  | Rubens Aparecido Antunes Junior                         |
| 197300 | _CONEXUS: conexão Brasil-Índia   | Inscrição com CPF  | Sheila Zago   |
| 195945 | REVISITANDO A CULTURA DO SERTÃO BRASILEIRO PARTE 1 - POR LUCIANO CALAZANS                    | Inscrição com CPF  | Luciano Barbosa Calasãs Pereira                         |
| 197404 | IV Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba (Curitiba Film Market)               | 09.437.566/0001-50 | Grafo Audiovisual Ltda.-ME                              |
| 197437 | Podcast Música de Graça  | 04.864.360/0001-92 | Itatinga Serviços S/S Ltda.                             |
| 196248 | LÊ PRA MIM? - PORTUGAL   | 12.078.777/0001-58 | Associação Cultural Somar Idéias                        |
| 197459 | Portal Samba Global / 10º Encontro Internacional de Samba e Carnaval                         | Inscrição com CPF  | Jair Martins de Miranda                                 |

|        |  |                    |  |
|--------|--|--------------------|--|
| 197465 | Festival CineBrasil. O Cinema Brasileiro na Alemanha. Edição 2015.   | 35.790.682/0001-68 | Movimento Carioca Produções Artísticas Ltda                                |
| 192442 | EducaDoc   | 11.248.548/0001-71 | CONTRAPONTO MULTIMEIOS LTDA. ME  |
| 197508 | DESCOBRINDO A ESTÉTICA DO OPRIMIDO: CONEXÃO QUITO  | 03.449.392/0001-69 | Instituto PAPAÍ  |
| 197515 | SHOW RAIZ E FRUTOS - HEITORZINHO DOS PRAZERES E BANDA  | Inscrição com CPF  | Flavio Henrique dos Prazeres   |
| 196143 | Projeto ArtBrasil de Promoção dos Produtos Artesanais Brasileiros no Exterior  | 10.609.510/0001-14 | I.C. A-Instituto Cearense do Artesanato                                    |
| 197411 | Roteiros Culturais e Criativos da Bahia  | 17.742.787/0001-60 | NAVE ENTRETENIMENTO  |
| 197542 | Portal RÁDIO e TV CUFA   | 06.052.228/0001-01 | Central Única das Favelas do Rio de Janeiro - CUFA                         |
| 197446 | Festival Itinerante de Cinema de Língua Portuguesa   | Inscrição com CPF  | Maria Adriana Niemeyer   |
| 197582 | Intercâmbio Musical Brasil - Estados Unidos - Comunidade Evangélica Luterana São Marcos - Docentes Universidade Texas Tech | 88.316.567/0001-12 | Comunidade Evangélica Luterana São Marcos                                  |
| 197384 | Projeto Vendedor na New York International Gift Fair 2015  | 12.876.615/0001-65 | Associação Brasileira de Exportação de Artesanato - Abexa                  |
| 197389 | Fresh From Brasil  | 05.466.648/0001-71 | ASSOCIAÇÃO OBJETO BRASIL   |
| 197363 | Website Guia Fala - Guia de Festivais Audiovisuais Latino Americanos   | Inscrição com CPF  | Júlia Corgosinho Nogueira  |
| 196883 | RED studios  | Inscrição com CPF  | Camilla R Marques de Almeida   |
| 197594 | Palmas Barrocas de Sabará – Preservação e Memória das Tradições Artesanais no Barroco Mineiro.                             | Inscrição com CPF  | ANTONIO GEORGE SALGADO HELT  |
| 196439 | PROJETO SOLOS EM TODOS OS SOLOS  | 14.294.588/0001-48 | TERRITORIO SIRIUS PRODUCOES LTDA. ME                                       |
| 195471 | Meio Desligado - Música Independente Brasileira / Ciclo de debates: Como viver de música                                   | Inscrição com CPF  | Luciano da Silva Viana   |
| 197525 | JAZZ CENTRAL CURITIBA/NOVA YORK  | 03.967.849/0001-27 | MARIANA FEITOSA DANCA E APRESENTACOES CULTURAISSOCIEDADE SIMPLES LTDA - ME |
| 197564 | BRAZIL BATTLE PRO – AMERICA LATINA 2015 – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANCA DE RUA.  | 05.736.260/0001-43 | CENTRO DE CIDADANIA NEGRA DO ESTADO DE GOIÁS-CENEG-GO                      |

|        |  |                    |  |
|--------|--|--------------------|--|
| 197506 | Circuito de Artes Cambio 15. Experimentação Sonora, Visual e Formação Artística. Intercâmbio Brasil e México 2015. | Inscrição com CPF  | Pedro Torres Guimarães de Azevedo  |
| 197539 | Internacionalização da cultura brasileira  | 11.627.302/0001-00 | Brazil Concept Ltda  |
| 197346 | PLATAFORMA DE DISCURSOS INTERMEIOS BRASIL MÉXICO   | Inscrição com CPF  | Raquel Brumana Vasconcellos Moreira  |
| 197607 | Spaceship duel   | 14.210.262/0001-95 | Luis Fernando Tashiro  |
| 197486 | LIVRO DE FOTOGRAFIAS DO FESTIVAL LATINO AMERICANO DE CINEMA AMBIENTAL ITINERÂNCIA 2015                             | 09.016.535/0001-25 | Associação Mapinguari  |
| 197641 | CARNE  | Inscrição com CPF  | Luiz Roberto Nunes   |
| 196586 | Conexão Brasil & Dinamarca: Artes Cênicas e Cinema   | 15.659.947/0001-86 | Adrienne Gruson Stolaruk   |
| 197383 | Marcia Haydée - website trilingue  | 03.085.944/0001-05 | Instituto Cultural Tecnologia e Arte   |
| 197110 | GUIA MUSICAL VERDE E AMARELO   | Inscrição com CPF  | Jarmeson de Lima Nascimento  |
| 197665 | INFINITO ENQUANTO DURE NO THE EDINGBURG FESTIVAL FRINGE 2015   | 10.370.382/0001-07 | RZZ Productions Ltda - ME  |
| 195532 | Intercâmbio Cultural Natal New Orleans MPB JAZZ - Música Potiguar Brasileira e Jazz                                | 40.757.734/0001-34 | green point assessoria ltda  |
| 197672 | Festival II Cinema Ritrovato   | 10.670.609/0001-21 | VAI E VEM PRODUÇÕES  |
| 197601 | Mostra CurtaBR   | Inscrição com CPF  | Denize Correa Araujo   |
| 197662 | Semana Internacional de Música de São Paulo  | 05.086.644/0001-68 | INKER AGENCIA CULTURAL LTDA - ME   |
| 197321 | TEMPO_FESTIVAL - Festival Internacional de Artes Cênicas do Rio de Janeiro   | 01.645.518/0001-45 | Buenos Dias projetos e Produções Culturais Ltda  |
| 197083 | Blog Welcome to Brasilia   | Inscrição com CPF  | Claudia Wagner Costa   |
| 197141 | Billdog 2  | Inscrição com CPF  | Gustavo Diaz Louchard Rodrigues  |
| 197426 | Música e Dança da cultura Negra Brasileira - A luta da Tradição  | 05.351.458/0001-09 | INSTITUTO NZINGA DE ESTUDOS DA CAPOEIRA ANGOLA E DE TRADIÇÕES EDUCATIVAS BANTO NO BRASIL |

|        |  |                    |   |
|--------|--|--------------------|---|
| 197624 | Economies of Experience 2015   | Inscrição com CPF  | Carlos Henrique Pires Idiart                    |
| 191656 | Projeção Internacional da Cultura Popular Maranhense pela Companhia Barrica do Maranhão                            | 00.982.681/0001-30 | Grupo de Agentes Culturas Barrica & Bicho-Terra |
| 197326 | Plataforma de Internacionalização da Cultura Brasileira no Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre | 07.376.638/0001-70 | Associação Rede do Circo                        |
| 197366 | TERREIRO DE FRONTEIRAS - BRASIL E TURQUIA - MOSTRA E INTERCÂMBIO ARTÍSTICO E CULTURAL                              | 06.355.221/0001-69 | ELIZABETH FERNANDES CORDEIRO - ME               |
| 194866 | Programa de Residências Videobrasil - Videobrasil em contexto  | 66.515.487/0001-53 | Associação Cultural Videobrasil                 |
| 196166 | Festival de curta metragem de animação   | Inscrição com CPF  | Cristina Mayumi Nagase                          |
| 196939 | Gabriela Mazepa / Rabelados, Cabo Verde  | Inscrição com CPF  | gabriela mazepa                                 |
| 196763 | FESTIVAL INTERNACIONAL GOSPEL de MÚSICA ON-LINE 2015   | Inscrição com CPF  | Haroldo Augusto Lemes Borges                    |
| 192876 | Festival de Artes Brasileiras no Chile   | Inscrição com CPF  | Sandra de Souza camilo                          |
| 197320 | Circulação Coletivo Transverso   | Inscrição com CPF  | Patricia Bermudez Bagniewski                    |
| 195408 | Seminário Artes e Negócios / Festival DansFabrik   | 10.718.776/0001-03 | PENSAMENTO TROPICAL SERVICOS LIMITADA           |
| 197382 | Encontros do Cena - Cena Contemporânea 2015  | 04.958.684/0001-90 | Cena Promoções Culturais Ltda.                  |
| 197619 | A Livraria em Berlim: Um projeto de exportação da literatura brasileira  | Inscrição com CPF  | Edney Meirelles Pereira Melo                    |
| 197522 | BRASSIL MELODY BAND  | Inscrição com CPF  | Flavio Henrique dos Prazeres                    |
| 197475 | Atitude 50+  | Inscrição com CPF  | JARBAS FAVORETTO                                |
| 197468 | Espectáculo Benjamin de Oliveira   | Inscrição com CPF  | Isabela Regina Guimarães Zanquetin              |
| 197476 | Turnê EUA 2015 - Orquestra Jovem das Gerais  | 02.280.984/0001-37 | ORQUESTRA JOVEM DE CONTAGEM                     |
| 197502 | XXII Conferência Internacional de Docentes & XIX Cúpula da Juventude iEARN 2015                                    | 12.807.295/0001-91 | Educadores Globais                              |

|        |  |                    |   |
|--------|--|--------------------|---|
| 197337 | Projeto de seminários & workshops<br>"Rubens Gerchman: Com Demissão no Bolso"          | 2.261.016/0001-37  | Instituto Rubens Gerchman                 |
| 197325 | Festival Se Rasgum - 10 Anos   | 10.511.256/0001-17 | Associação Cultural Amazônia Independente |
| 196250 | Festival Latinidades em Cabo Verde   | 09.474.581/0001-78 | GRIO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA             |
| 197484 | Festival BR.UK   | 06.228.927/0001-60 | CASA REDONDA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA     |
| 194231 | Timbilando na Sanfona  | Inscrição com CPF  | Livia Souza Mattos                        |
| 192256 | Música Brasileira no International Music Week Festival at CCM-University of Cincinnati | Inscrição com CPF  | Thiago Tófolo Eugênio Camargo             |
| 195459 | Promoção das artes visuais brasileiras   | Inscrição com CPF  | Italo Beltrao de Lucena Córdula           |

| PRONAC  | STATUS     | RAZÃO DA INABILITAÇÃO |
|---------|------------|-----------------------|
| 1413700 | Habilitada |                       |
| 1413722 | Habilitada |                       |
| 1413696 | Habilitada |                       |
| 1413734 | Habilitada |                       |
| 1413735 | Habilitada |                       |
| 1413736 | Habilitada |                       |
| 1413737 | Habilitada |                       |
| 1413767 | Habilitada |                       |
| 1413768 | Habilitada |                       |
| 1413769 | Habilitada |                       |
| 1413772 | Habilitada |                       |
| 1413773 | Habilitada |                       |
| 1413776 | Habilitada |                       |
| 1413890 | Habilitada |                       |
| 1413781 | Habilitada |                       |
| 1413782 | Habilitada |                       |
| 1413783 | Habilitada |                       |
| 1413784 | Habilitada |                       |
| 1413785 | Habilitada |                       |
| 1413786 | Habilitada |                       |
| 1413788 | Habilitada |                       |



|         |            |  |
|---------|------------|--|
| 1413789 | Habilitada |  |
| 1413790 | Habilitada |  |
| 1413791 | Habilitada |  |
| 1413792 | Habilitada |  |
| 1413793 | Habilitada |  |
| 1413794 | Habilitada |  |
| 1413796 | Habilitada |  |
| 1413797 | Habilitada |  |
| 1413799 | Habilitada |  |
| 1413800 | Habilitada |  |
| 1413801 | Habilitada |  |
| 1413802 | Habilitada |  |
| 1413803 | Habilitada |  |
| 1413804 | Habilitada |  |
| 1413805 | Habilitada |  |
| 1413806 | Habilitada |  |
| 1413807 | Habilitada |  |
| 1413808 | Habilitada |  |
| 1413809 | Habilitada |  |
| 1413891 | Habilitada |  |
| 1413892 | Habilitada |  |
| 1413893 | Habilitada |  |
| 1413894 | Habilitada |  |
| 1413699 | Habilitada |  |

|         |            |  |
|---------|------------|--|
| 1413702 | Habilitada |  |
| 1413703 | Habilitada |  |
| 1413705 | Habilitada |  |
| 1413706 | Habilitada |  |
| 1413708 | Habilitada |  |
| 1413856 | Habilitada |  |
| 1413711 | Habilitada |  |
| 1413714 | Habilitada |  |
| 1413715 | Habilitada |  |
| 1413716 | Habilitada |  |
| 1413720 | Habilitada |  |
| 1413726 | Habilitada |  |
| 1413730 | Habilitada |  |
| 1413777 | Habilitada |  |
| 1413778 | Habilitada |  |
| 1413780 | Habilitada |  |
| 1413811 | Habilitada |  |
| 1413812 | Habilitada |  |
| 1413813 | Habilitada |  |
| 1413814 | Habilitada |  |
| 1413815 | Habilitada |  |
| 1413816 | Habilitada |  |

|         |            |  |
|---------|------------|--|
| 1413817 | Habilitada |  |
| 1413818 | Habilitada |  |
| 1413819 | Habilitada |  |
| 1413820 | Habilitada |  |
| 1413821 | Habilitada |  |
| 1413822 | Habilitada |  |
| 1413993 | Habilitada |  |
| 1413825 | Habilitada |  |
| 1413827 | Habilitada |  |
| 1413828 | Habilitada |  |
| 1413829 | Habilitada |  |
| 141831  | Habilitada |  |
| 1413833 | Habilitada |  |
| 141834  | Habilitada |  |
| 141835  | Habilitada |  |
| 1413837 | Habilitada |  |
| 1413838 | Habilitada |  |
| 1413839 | Habilitada |  |
| 1413840 | Habilitada |  |
| 1413843 | Habilitada |  |
| 1413844 | Habilitada |  |
| 1413846 | Habilitada |  |
| 1413847 | Habilitada |  |

|         |                |   |
|---------|----------------|---|
| 1413848 | Habilitada     |   |
| 1413849 | Habilitada     |   |
| 1413850 | Habilitada     |   |
| 1413851 | Habilitada     |   |
| 1413852 | Habilitada     |   |
| 1413811 | Habilitada     |   |
| 1413853 | Habilitada     |   |
| 1413854 | Habilitada     |   |
| 1413879 | Habilitada     |   |
| 1413880 | Habilitada     |   |
| 1413881 | Habilitada     |   |
| 1413882 | Habilitada     |   |
| 1413883 | Habilitada     |   |
| 1413996 | Habilitada     |   |
| 1413884 | Habilitada     |   |
| 1413885 | Habilitada     |   |
| 1413889 | Habilitada     |   |
| 1413994 | Habilitada     |   |
| 1413901 | Habilitada     |   |
| 1413991 | Habilitada     |   |
| 1413992 | Habilitada     |   |
| 1413795 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |

|         |                |   |
|---------|----------------|---|
| 1413701 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413707 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413823 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413824 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413826 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413830 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 141832  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413697 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413698 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413770 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413775 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413787 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413798 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413810 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413710 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413713 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413727 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413731 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |

|         |                |   |
|---------|----------------|---|
| 1413771 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413774 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413779 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413855 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413836 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413841 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413845 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413886 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413887 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413888 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413990 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413902 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413903 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413989 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
| 1413990 | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 8.2.3. |
|         | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|         | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|         | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|         | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.4.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.4.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1 e 6.6.2. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.3 e 6.6.4.        |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2 e 6.6.4.        |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 5.1 e 6.6.3.                 |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 2.1 e 5.1.                   |



|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 5.1 e 6.6.3.                 |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.3 e 6.6.4.               |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.4.                         |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2, 6.6.3 e 6.6.4. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.4.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                         |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                           |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.4.                  |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                    |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                    |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.4.                  |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.                    |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1, 6.6.2 e 6.6.3. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                    |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                    |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                    |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.                    |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.                  |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3. |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.5. |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3. |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3. |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.   |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.   |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.1.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1 e 6.6.2. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.1.           |
|  | Não Habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.             |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 6.6.3.           |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente os itens 6.6.1 e 6.6.2. |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |
|  | Não habilitada | O proponente não cumpriu as exigências do Edital, especialmente o item 5.1.             |