

Anexo 1

ROTEIRO PARA INSCRIÇÃO

1. Qual é o nome da iniciativa cultural que concorrerá ao Prêmio?

Dica: Se a sua ação ligada à Cultura Hip Hop já é conhecida por alguma marca ou título, indique aqui o nome. Se ela ainda não tem essa identificação, invente um novo nome participar do Prêmio.

2. Essa iniciativa está sendo apresentada por que tipo de candidato?

Dica: Se você estiver participando com seu projeto individual, escolha a opção I. Se for participar através de uma associação, fundação ou qualquer outro tipo de organização não governamental escolha a opção II. Se você está representando um grupo ou comunidade que ainda não tem constituição jurídica própria, escolha a opção III.

I – Pessoa Física ()

II – Instituição ()

III – Grupo/Coletivo sem constituição jurídica ()

3. Qual é o nome completo do candidato?

Dica: Se a inscrição for feita por uma Pessoa Física, se você é o representante de um Grupo/Coletivo sem constituição jurídica, responda exatamente como o nome da pessoa aparece nos documentos de identidade (Certidão de Nascimento, Carteira de Identidade, Carteira de Nacional de Habilitação, etc.). Se a inscrição for de uma Instituição, escreva o nome como aparece nos documentos oficiais de registro.

4. Qual é o apelido ou nome artístico por meio do qual o candidato é conhecido pela comunidade do Hip Hop?

Dicas: Se tiver mais de um nome artístico, cite todos. Se achar importante, diga algo sobre o significado ou a história desse nome. Se você estiver fazendo inscrição de iniciativa institucional, não é preciso responder.

5. Qual é a idade do candidato?

Dicas: Se você estiver se candidatando como Pessoa Física, diga quantos anos você tem agora. Se você está inscrevendo uma instituição, diga quando ela foi fundada. Se você estiver inscrevendo um grupo/coletivo sem constituição jurídica, indique quando ele começou.

6. Qual é o número de identidade e do CPF do candidato?

Dica: Se você estiver se inscrevendo como Pessoa Física, se for o representante escolhido por algum Grupo/Coletivo sem constituição jurídica, deve informar o número da Carteira de Identidade(RG). Diga, também, qual órgão expedidor. Você deve informar também o número do (CPF). Sem esse documento você não poderá receber o Prêmio. Verifique se não há nenhum problema com o CPF. Se você estiver fazendo a inscrição como Instituição, responda essa questão com os dados do seu dirigente máximo.

7. Indique um endereço completo para correspondência do candidato.

Dica: Indique um endereço para que as cartas que possam ser enviadas pela organização do Prêmio cheguem até o candidato. Lembre de incluir todas as informações necessárias. Garanta que as pessoas que vão receber a correspondência sejam avisadas, para evitar perda de documentos.

8. Indique os números de telefone para contato com o candidato.

Dica: Você deve indicar o número do telefone, começando pelo código da cidade (DDD). Também é preciso dizer se o número é do candidato ou de algum conhecido. Indique quantos telefones quiser (residencial, celular, para recado etc.).

9. Indique e-mails para contato com o candidato via internet (se houver).

Dica: Se não tiver endereço eletrônico, procure alguém próximo que tenha e que possa transmitir as mensagens com facilidade.

10. Indique a página da internet, onde existem informações sobre a iniciativa cultural.

Dica: Muitas pessoas que usam a internet para se comunicar possuem uma página, um blog ou estão associadas a uma rede social. Só precisa responder essa questão se o candidato tiver sua iniciativa descrita em um desses espaços.

11. Quando a iniciativa cultural foi realizada? Se ela ainda ocorre, indique o período de sua existência, desde o início, até hoje.

Dica: Aqui a resposta pode se restringir ao ano de início e fim da iniciativa. Ex.: De 2004 a 2008. Se ela foi interrompida por algum tempo, informe que período foi esse. Ex.: De 2006 até hoje.

12. Como começou o trabalho com a cultura Hip Hop?

Dica: Descreva como surgiu a ideia de realizar esta iniciativa cultural e quais foram os motivos que fizeram você, seu grupo/coletivo sem constituição jurídica ou instituição se dedicarem a esta ação. Conte como foi essa história e quem foram os principais responsáveis, os idealizadores e aqueles que contribuíram para dar formato às primeiras inquietações, iniciando a ação concreta.

13. Quais são as principais atividades culturais praticadas pelo candidato?

Dica: Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as atividades realizadas (reuniões, encontros, ensaios, oficinas, cursos, etc.). Diga também se há uma dedicação exclusiva às

expressões culturais do Movimento Hip Hop e, se não, quais outras atividades culturais são desenvolvidas pelo candidato.

14. Quando ocorrem as atividades da iniciativa cultural? Em que período do dia, mês ou ano?

Dica: Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, qual é o calendário básico dos eventos do qual o candidato participa. Conte também sobre o trabalho cotidiano, do dia a dia, e como são organizadas a criação e a manutenção das atividades da iniciativa cultural.

15. Onde ocorrem as atividades da iniciativa cultural?

Dica: Diga em quais municípios foram desenvolvidas as atividades da iniciativa cultural. Se o trabalho se concentra mais na periferia ou no centro das cidades, na área rural ou urbana. Diga se os responsáveis pela iniciativa atuam em uma comunidade, em especial, ou em várias comunidades ao mesmo tempo. Se o trabalho promove a troca entre grupos de diferentes locais, regiões e países.

16. Em que condições estão os espaços físicos e outros recursos necessários para a manutenção dessa iniciativa cultural?

Dica: Descreva se a atividade conta com uma sede, barracão ou qualquer outra estrutura física. Fale sobre os meios de transporte de que dispõe para se locomover, e sobre outros recursos.

17. Quais foram os principais objetivos desta iniciativa cultural?

Dica: Aqui, cite as principais metas a serem alcançadas e os problemas que o candidato pretende superar com o recurso obtido pelo prêmio.

18. Como a iniciativa contribuiu para desenvolver e fortalecer os elementos da cultura Hip Hop?

Dica: Analise a contribuição da iniciativa para o fomento e o fortalecimento de cada um dos elementos tradicionais do Hip Hop: Break, MC, DJ e Graffiti.

19. Qual o perfil das pessoas diretamente envolvidas com a execução das atividades da iniciativa cultural?

Dica: Descreva as características dos participantes, tais como gênero (homens e mulheres), faixa etária, raça/cor, grau de escolaridade, dentre outras. Diga o que elas fazem (músicos, produtores, patrocinadores, público, professores, ajudantes, pesquisadores, etc). Diga se essa atividade cultural envolve pessoas de outras cidades, estados ou países.

20. Qual o perfil das pessoas beneficiadas pela iniciativa cultural e por que foram escolhidas?

Dica: Responda quem são aqueles que, direta ou indiretamente, receberam ou recebem algum benefício com as ações da iniciativa, seja através de recursos econômicos ou, simplesmente, como público de uma atividade cultural, dentre outras possibilidades.

21. Quais os benefícios que a iniciativa gera para a comunidade? O que mudou na comunidade, a partir da realização da iniciativa?

Dica: A atividade cultural pode gerar diversos benefícios (culturais, econômicos, sociais ou outros), diretos ou indiretos, tais como, geração de trabalho e renda, melhoria da autoestima da comunidade, formação de cidadania etc. Descreva alguns deles.

22. Quais os principais desafios enfrentados para manter a iniciativa cultural? Como são enfrentados?

Dica: Aqui, fale do que tem sido feito para superar as dificuldades para desenvolver a iniciativa cultural, como, por exemplo, problemas de saúde, moradia, falta de dinheiro, existência de conflitos ou discussões dentro da comunidade, ou de pessoas de fora da comunidade que ameaçam, ou atrapalham, o trabalho etc.

23. Como as expressões culturais do Hip Hop têm sido transmitidas para as novas gerações através dessa iniciativa cultural?

Dica: Aqui, diga como tem sido a relação com os mais novos na transmissão das expressões culturais do Hip Hop. Diga se envolveram as crianças e os jovens da comunidade para participarem das atividades, ou se eles estão envolvidos por outras tradições culturais a ponto de não se interessarem pelo Hip Hop. Descreva se há a integração entre as diferentes gerações.

24. A iniciativa cultural é remunerada direta ou indiretamente? Há alguma fonte de renda extra utilizada para manter a iniciativa?

Dica: Aqui, diga se há algum tipo de remuneração pelo trabalho artístico (cachês, patrocínios, renda por direitos autorais etc). Diga se a remuneração consegue suprir todas as necessidades, ou se é preciso investir recursos extras (do trabalho na indústria, comércio, aposentadoria etc.) para que o trabalho aconteça. Diga se o trabalho gera renda para outras pessoas.

25. A iniciativa é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal)? Cite quais são.

Dica: Nesta questão, diga se o governo da cidade, do estado, ou do país, ajuda, de alguma forma, no desenvolvimento das atividades: com dinheiro, com apoio material, com treinamento, com assessoria técnica ou jurídica, ou em parcerias com cessão de espaço físico, equipamentos, etc. Se essa ajuda for de uma associação, ou entidade não-governamental, indique qual é e como oferece esse apoio, da mesma forma como fez em relação ao governo.

26. A iniciativa desenvolve atividade de estudo, pesquisa, registro ou documentação sobre as expressões culturais do Hip Hop?

Dica: Aqui, diga se o trabalho reúne informações sobre o Hip Hop no Brasil e no mundo ou se realiza algum estudo sobre a cultura Hip Hop. Diga se esse trabalho é feito em parceria com universidades ou centros de pesquisas e se faz publicações, palestras, cursos ou outros eventos nessa área.

27. A iniciativa contribui para o fortalecimento de entidades que representam o Hip Hop? Como?

Dica: Diga como essa atividade cultural ajudou ou ajuda a fortalecer o trabalho de associações, organizações e outros grupos que representam o Movimento Hip Hop.

28. A iniciativa promove o acesso dos envolvidos aos bens e serviços culturais produzidos pela sociedade? Como?

Dica: Aqui, gostaríamos de saber se, ao desenvolver a cultura Hip Hop, seu trabalho proporciona aos membros da comunidade o acesso ao teatro, aos livros, ao cinema, a museus, a centros culturais, a bibliotecas, e a outras expressões artísticas, mesmo que não características do Movimento.

29. A iniciativa cultural promove o acesso dos envolvidos aos meios de comunicação e às novas tecnologias de comunicação?

Dica: Aqui, gostaríamos de saber se seu trabalho proporciona às comunidades beneficiadas o acesso aos meios de comunicação, como a televisão, o rádio e a internet, não apenas como consumidores de produtos culturais, mas como produtores de bens culturais que são disponibilizados nestes meios.

30. Há alguma ação educativa desenvolvida por essa iniciativa cultural?

Dica: Aqui, responda se o trabalho desenvolve ações culturais em parceria com escolas, bibliotecas, universidades ou outras instituições de ensino. Caso a iniciativa esteja focada na transmissão de conhecimentos, fale sobre a proposta pedagógica e se esta é desenvolvida com o auxílio de recursos pedagógicos próprios ou adaptados para a situação.

31. Quais as perspectivas de continuidade desta iniciativa?

Dica: Independentemente da possibilidade de ser premiada, descreva com que recursos a iniciativa conta para se manter ao longo do tempo e quais parcerias podem mantê-la, com sustentabilidade.

32. Se a iniciativa for selecionada, o que será feito com o dinheiro do Prêmio?

Dica: O Prêmio é uma forma de reconhecer as atividades culturais que a iniciativa realizou ou vem realizando. Com essa pergunta, queremos saber como o candidato irá usar o dinheiro do Prêmio, caso seja selecionado. Diga se o dinheiro será investido na atividade cultural melhorando a infra-estrutura, por exemplo, ou se será investido em equipamentos, em figurinos, nos espaços de trabalho e na comunicação. Diga se, com a premiação, a iniciativa terá mais sustentabilidade.

ANEXO 2
DECLARAÇÃO

_____, _____/_____/2014.

Eu, _____, na condição de responsável por esta iniciativa cultural apresentada à II Edição do Prêmio Cultura Hip Hop 2014, RG nº: _____, CPF nº: _____, residente à _____, bairro _____, na cidade de _____ reconheço sob as penas da lei ser o único titular do material expositivo (músicas, textos, fotografias, vídeos, entre outros) enviado como parte integrante da proposta apresentada, bem como autorizo a Funarte e a SCDC/MinC a publicar e divulgar, os conteúdos desta inscrição, sem quaisquer ônus, inclusive em universidades, escolas, seminários, congressos, outros eventos e na mídia em geral, no Brasil e no exterior.

Declaro também, estar ciente e aceitar as regras, condições e conteúdos da II Edição do Prêmio Cultura Hip Hop 2014, e serem verdadeiras todas as informações prestadas, bem como, não me enquadro nas vedações dispostas no Art. 11, do anexo da Portaria MinC nº 29/2009, expressas no subitem 5.6 do presente edital.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.

Assinatura

Nome

RG

ANEXO 3

TERMO DE COMPROMISSO

Ciente de todos os termos presentes na “II Edição do Prêmio Cultura Hip Hop 2014” promovido pela Fundação Nacional de Artes em parceria com a Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, comprometo-me a:

1. Aplicar os recursos repassados pela Funarte exclusivamente no objeto do Edital de Cultura Hip Hop 2014;
2. Apresentar relatório, em até 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias após o recebimento do prêmio, sobre a aplicação dos recursos contendo também a descrição das atividades realizadas, bem como das atividades de contrapartida social ou em serviços, inclusive com material comprobatório (fotografias, catálogos, material de imprensa, listas de presença, cartazes, cartilhas ou outros materiais que venham a ser produzidos com o recurso do prêmio, etc.);
3. No relatório informar os seguintes dados:
 - público beneficiado pela iniciativa;
 - benefícios culturais produzidos pela iniciativa;
 - benefícios sociais decorrentes da realização da iniciativa;
 - benefícios econômicos decorrentes da iniciativa;
 - profissionais agregados (contratados) se for o caso;
 - outros dados numéricos que considerar pertinente.
4. Receber representante ou visita da Funarte, com a missão de assegurar-se da aplicação dos recursos, caso o Centro da Música/Funarte considere pertinente;
5. Divulgar os nomes da Funarte e da SCDC/MinC, de acordo com os padrões de identidade visual fornecidos pela Funarte, em todos os seus atos de promoção e divulgação do prêmio e ações dele decorrentes;
6. Estar ciente de que em despesas com publicidade, salvo em caráter educativo, informativo ou de orientação social não deverão constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal, de autoridades ou de servidores públicos. (Art. 8º Inciso 9º da IN/STN nº 1/97);
7. Comprometo-me a manter os dados atualizados.

Nome da Iniciativa: _____

Local/Data: _____

Nome do responsável: _____

Assinatura: _____

ANEXO 4

**CARTA DE AUTORIZAÇÃO DE INSCRIÇÃO DO GRUPO/COLETIVO
SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA**

_____, ____/____/2014.

Nós, membros do Grupo/Coletivo, sem constituição jurídica própria denominado _____

_____, reconhecemos a inscrição da iniciativa cultural:

_____ na II Edição do Prêmio Cultura Hip Hop 2014, promovido pela Fundação Nacional de Artes e em parceria com a Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura (SCDC/MinC). E, para tanto, indicamos e reconhecemos o(a) Sr.(a) _____,

RG: _____, Órgão emissor: _____ CPF: _____, como nosso(a) representante e responsável pela iniciativa.

Membros integrantes do Grupo/Coletivo:

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

Assinatura: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____