



MINISTÉRIO DA CULTURA  
Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

O Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura-Substituto, no uso de suas atribuições que lhe é conferida na Portaria Ministerial nº 909, de 20 de novembro de 2013, bem como no item 8.5 do Edital de Intercâmbio nº 02/2013, da Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, publicado na Seção 3 do Diário Oficial da União de 21 de outubro de 2013, resolve:

Art. 1º - Tornar pública a relação dos requerimentos selecionados pela Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural, para participação em eventos culturais cujas viagens estejam previstas para fevereiro de 2014.

I – Difusão Cultural – requerimentos de individuais:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.045320/ 2013-71	13 11448	Alexsandra Santos Cardoso	Decifra-me Evento: Cambio 14 Estúdio Harmonipan e Museu Universitário da Unan - Chopo	Evento Cambio 14 Estúdio Harmonipan e Museu Universitário da Unan - Chopo	BA	México	8.5	1	R\$ 4.500,00
01400.045337/ 2013-29	13 11465	Suelen Angeluce Calonga Vasques Pessoa	Participação na MIDEM - Feira internacional de negócios para música	MIDEM - Mercado Internacional do Disco e da Produção Musical	MG	França	8.0	1	R\$ 4.500,00
01400.045343/ 2013-86	13 11470	Juliana Wanderley Reis	O Julgamento do Dr. Antônio – Cinema brasileiro no European Film Market/Festival	European Film Market - Festival de Berlim 2014 (Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlin International Film Festival)	RJ	Alemanha	8.0	1	R\$ 4.500,00

			de Berlim						
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--

II - Difusão Cultural – requerimentos de grupos:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.045318 /2013-01	13 11446	Marco Antonio Carvalhaes Pereira / Grupo Folclórico Brasil Central (GFBC)	Grupo Folclórico Brasil Central (GFBC)	Festival Internacional de Folklore Ciudad de Santiago	GO	Chile	11.5	24	R\$ 60.000,00
01400.045363 /2013-57	13 11490	Paulo Roberto Rocha Pedroza	Orquestra Violões do Forte de Copacabana	Festival Travelling. 25ª Edição em 2014 - Festival Travelling-Rio	RJ	França	9.5	13	R\$ 58.500,00
01400.045356 /2013-55	13 11483	Márcio Manoel da Costa	Andrey e a Baba do Dragão de Komodo - Portugal 2014	Programação anual Ciclo Jazz 2014	SC	Portugal	9.25	7	R\$ 31.500,00
01400.045330 /2013-15	13 11458	Alessandro da Silva Conceição / Centro de Teatro do Oprimido	CTO no 3º Encontro Latino Americano de Teatro do Oprimido	3º Encontro Latino Americano de Teatro do Oprimido	RJ	Bolívia	9.0	8	R\$ 20.000,00
01400.045340 /2013-42	13 11467	Frederico Letro Ribeiro Penzin / Trio Lampião	Trio Lampião - Forró Intenso à France	Trio Lampião - Musique et danse brésilienne à France - L'Association Forró Intenso	MG	França	9.0	4	R\$ 18.000,00

01400.045332 /2013-04	13 11460	Mayara Carvalho Dornas Machado / Coletivo Duo	“Talvez Seja Amor” no “II Festival del Monólogo Latinoamericano ” - Cuba	II Festival Latino- Americano de Monólogo e Terry Award	MG	Cuba	8.5	4	R\$ 18.000,00
01400.045359 /2013-99	13 11486	Beatriz Pedroso Berjeaut / Criolo	Apresentação musical de Criolo no Midem Festival dentro do MIDEM 2014 - França	Midem Festival - dentro do MIDEM 2014 - maior feira internacional para a música e edição musical	SP	França	8.0	7	R\$ 31.500,00
01400.045346 /2013-10	13 11473	Venildo Pinto Choen	Marabá em Cena	Marabá em Cena	PA	Brasil	8.0	7	R\$ 10.500,00

III – Formação, Pesquisa e Capacitação – requerimentos individuais:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.045345 /2013-75	13 11472	Cesar Augusto Amaro Huapaya	Residencia artística:Projeto Zomayi: Afros brasileiros encontram os brasileiros da África; pesquisa e espetáculo instalação.	Afro brasileiros encontram os brasileiros da "África	ES	França	10.5	1	R\$ 8.500,00

01400.045366 /2013-91	13 11492	David da Cunha	Laboratório avançado: O Corpo da Organicidade	Laboratório Avançado: O Corpo da Organicidade	RJ	Colômbia	10.5	1	R\$ 8.500,00
01400.045321 /2013-16	13 11449	Josefa Rouse da Silva	Formação Intensiva Anual da Escola Internacional de Criação Teatral e Movimento: Cabuia	Formação Intensiva Anual da Escola Internacional de criação teatral e movimento: Cabuia	SP	Argentina	10.25	1	R\$ 8.500,00
01400.045351 /2013-22	13 11478	Camila Scherner	Oficina de Introducción al Diseño de Producción, na EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, em Cuba.	Oficina de Altos Estudos - Introducción Al Diseño de Producción - EICTV	PR	Cuba	9.75	1	R\$ 4.500,00
01400.045328 /2013-38	13 11456	Rodolfo Venícius Holanda Cavalcanti	O Jovem Brasileiro - Juventude e Direitos Humanos	O Jovem Brasileiro - Juventude e Direitos Humanos	RN	Brasil	9.75	1	R\$ 1.300,00
01400.045369 /2013-24	13 11495	José Cláudio Marconcine	A memória dos outros	O Palhaço e O Sentido Cômico do Corpo	MA	Brasil	9.75	1	R\$ 1.300,00
01400.045349 /2013-53	13 11476	Patricia Schossler	Estágio de Conservação e Restauro de objetos a base de polímeros sintéticos (plásticos) no Laboratório	Estágio de Conservação e Restauro de objetos a base de polímeros sintéticos (plásticos) no Laboratório Científico da Ilha de Museus (Rathgen	RS	Alemanha	9.5	1	R\$ 10.500,00

			Científico da Ilha de Museus (Rathgen Research Laboratory) em Berlim, Alemanha	Research Laboratory) em Berlim, Alemanha.					
01400.045371 /2013-01	13 11497	Felipe Ramos de Faria	Participação no 9.º Encontro Internacional de Educação Superior - Universidad (Havana-Cuba)	9.º Congresso Internacional de Educação Superior Universidad 2014	SP	Cuba	9.5	1	R\$ 4.500,00
01400.045331 /2013-51	13 11459	Camila Barbosa Martins Nogueira	Entre Contos e Encantos - Curso de Contação de Histórias na Escola de Narração Oral Itinerante	Curso Básico - Intermediário   Entre Contos & Encantos- Módulo I e II com Clara Haddad	CE	Portugal	9.0	1	R\$ 10.500,00
01400.045350 /2013-88	13 11477	Luciano Gomes Botelho	Intercâmbio de Ideias	Residências Assistidas - Atelier Real - And Lab	MG	Portugal	8.5	1	R\$ 10.500,00
01400.045360 /2013-13	13 11487	Maria Cecília Winter	Conservação e restauro de pinturas modernas e contemporâneas no Museum of Modern Art New York	Fellowship em Conservação e Restauro no Museum of Modern Art, NY	SP	EUA	8.0	1	R\$ 10.500,00
01400.045355 /2013-19	13 11482	Fabricio Struffaldi Morato	Pós Graduação em Produção de Artes Visuais - Direção	Produção em Artes Visuais - Direção	SC	Austrália	8.0	1	R\$ 11.500,00

01400.045353 /201311	13 11480	Marcos Fabio Katudjian	Realização de curso de aperfeiçoamento na área de roteiro para séries de TV na MET FILM SCHOOL de Londres. Paralelamente, desenvolver projetos de co-produção internacional de dois longas metragens.	Writing For One Hour TV Drama	SP	Inglaterra	8.0	1	R\$ 10.500,00
01400.045354 /2013-66	13 11481	Jacinto José Klein	Brasil in Alemanha: Apresentação da Cultura Brasileira em Três Atos	“Jedes Jahr ein Land. In 2014 ist Barsilien dran, um sein Volk und seine Kultur dazustellen”. (Tradução: “A cada ano um país. Em 2014 será a vez do Brasil apresentar sua cultura”).	RS	Alemanha	7.75	1	R\$ 4.500,00
01400.045336 /2013-84	13 11464	Clarice Machado Ramos de Almeida	‘Noesis’ - o transito da imagem acontece entre diferentes áreas do pensamento	Transitório- Cambio 14 Museu Chopo, parcerio Harmonipan- Studio	BA	México	7.75	1	R\$ 4.500,00
01400.045367 /2013-35	13 11493	Manuela Santana Nascimento	Conexões: Formas negro-indígenas de ser católico. Harmonipan Studio e Museu Universitário da UNAM	Rede de Experimentação Cambio/14 / Harmonipan Studio e Museu Universitário Chopo- UNAM	BA	México	7.5	1	R\$ 4.500,00

01400.045348 /2013-17	13 11475	Moira Albuquerque	Residência artística - Vermelho	Residência Artística do Programa PAUSE - (convocatória internacional)	PR	Brasil	7.25	1	R\$ 2.000,00
01400.045344 /2013-21	13 11471	Heloisa Helena Alves Duque	Capacitação em Dança JAZZ	Horton Technique - Alvin Ailey School	Recife	EUA	6.25	1	R\$ 4.500,00
01400.045365 /2013-46	13 11491	Suzane dos Santos Lopes	Diasparagmos: Fenomenologia da Percepção Formação, pesquisa e experimentação. Museu Chopo e Harmonipan-Studio	Harmonipan- Studio	BA	México	5.5	1	R\$ 4.500,00
01400.045370 /2013-59	13 11496	Vanessa Márcia Bittencourt dos Santos	Explode: foto-experimental Fevereiro-2014 Cidade do México. Museu da Luz	Cambio 14 / Museu da LUZ / Parceria-Harmonipan Estúdio	BA	México	5.75	1	R\$ 4.500,00
01400.045319 /2013-47	13 11447	Luiza Peixoto Baldan	Luiza Baldan - Residency Unlimited - Fevereiro/Abril 2014	Residência artística na Residency Unlimited	RJ	EUA	4.5	1	R\$ 8.500,00

IV - Formação, Pesquisa e Capacitação – requerimentos de grupos:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.000428/ 2014-16	14 0419	Airton Ferreira Oliveira / Banda de Música de Nova Esperança do Piriá	Banda de Música de Nova Esperança do Piriá	Curso de Capacitação para Banda Musical	PA	Brasil	13.0	7	R\$ 10.500,00

01400.045347/ 2013-64	13 11474	Luan Kauer de Oliveira Valente	Seminário de Defesa da Ancestralidade Cultural	Seminário de Defesa da Ancestralidade Cultural	PA	Brasil	12.25	10	R\$ 20.000,00
01400.045326/ 2013-49	13 11454	Risalva Braga Moreira / Banda de Música de Nova Esperança do Piriá	Banda de Música de Nova Esperança do Piriá	Curso de Capacitação Técnica para Percussão Rudimentar	PA	Brasil	10.25	12	R\$ 30.000,00
01400.045368/ 2013-80	13 11494	Jefferson Costa Pinto / Grupo Joker - Free Step	Cultura de Gueto	COINED - Espanhol + dança de Rua	TO	Uruguai	9.75	6	R\$ 18.000,00
01400.045333/ 2013-41	13 11461	Renato Sbardelotto Felix dos Santos / Coletivo Abrupto	Danças Cômicas: Curitiba- Campinas	"Dança Excêntrica para atores e palhaços", com Dorothy Max Prior	PR	Brasil	9.0	5	R\$ 6.800,00
01400.045358/ 2013-44	13 11485	Maria Rita David Ribeiro / Ocupa Madalena	Participação do III Madalena Internacional	III Encontro Internacional 2014	GO	Bolívia	8.75	4	R\$ 10.000,00
01400.045335/ 2013-30	13 11463	Lara Jacoski / Bem-te-vi: Lara Jacoski e Patrick Belem	Perfil	Sustainable Bolivia: Proyecto de Películas Documentales	PR	Bolívia	8.25	2	R\$ 17.000,00
01400.045352/ 2013-77	13 11479	Andréa Schieferdecker	Residência internacional em arte contemporânea do coletivo de arte S/Título no „Social Summer Camp V“ - Curatoria Forense em Villa Alegre - Chile	Programa de residência internacional em arte contemporânea "Social Summer Camp V"	PR	Chile	7.5	2	R\$ 5.000,00
01400.045341/ 2013-97	13 11468	Carolina Fabiana Argamim Gouvêa / Sinoâncias	Curso de Documentário em Londres	Documentary Filmmaking Course	MG	Inglaterra	7.5	2	R\$ 9.000,00



01400.045361/ 2013-68	13 11488	Marilia Vieira Soares	Criador e Criatura : Dashavatar ( Espetáculo de fusão: Dança Indiana/Dança Contemporânea )	Residência Artística com Guru Manoranjan Pradhan	SP	Índia	7.0	2	R\$ 20.000,00
01400.045357/ 2013-08	13 11484	Mariana Ferreira de Abreu	Viagem Encuentro 2014 Flamenco para Todos	XVIII Festival de Jerez	SP	Espanha	6.5	9	R\$ 58.500,00

Art 2º - Art. 2º - Tornar pública a relação dos requerimentos classificados, em lista de espera, dentre todos os eixos, em observância ao subitem 11.6 do edital:

I - Requerimentos de grupos:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.045324/ 2013-50	13 11452	Edmar Junior Candido de Andrade / Grupo Fuzuê	Acorda, uma Circunferência Aérea	Acorda, uma Circunferência Aérea	CE	França	8.0	3	R\$ 13.500,00
01400.045327/ 2013-93	13 11455	Célio Zidório / Grupo Cultural Batukkenjé	InterAÇÃO Cultural: intercâmbio artístico cultural entre Canárias e Brasil	Caminhando com os Sapatos Trocados III: Intercâmbio Cultural Artístico entre Canárias e Brasil	DF	Espanha	7.75	3	R\$ 13.500,00
01400.045329/ 2013-82	13 11457	Caio Abreu Chiarini	3 no Som apresenta: Choro, samba e forró em diálogo com a Europa	3 no Som apresenta: Choro, samba e forró em diálogo com a Europa	SP	Itália	7.5	3	R\$ 13.500,00

01400.045342/ 2013-31	13 11469	Diego Braga Portugal / Madame Teatro	Espectáculo teatral Bata- me! (Popwitch) na mostra oficial do Sydney Gay and Lesbian Mardi Gras Festival 2014/ Austrália	Espectáculo teatral Bata-me! (Popwitch) na mostra oficial do Sydney Gay and Lesbian Mardi Gras Festival 2014/ Austrália	MG	Austrália	7.0	6	R\$ 33.000,00
01400.045372/ 2013-48	13 11498	Josefina Aires Santana / Grupo Porto Art Viva	Porto Art Viva	COINED Espanhol + Cultura+ Arte	TO	Argentina	4.5	4	R\$ 12.000,00

Art. 3º - Tornar pública a relação dos requerimentos desclassificados pela Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	PONTUAÇÃO	RAZÃO DA DESCCLASSIFICAÇÃO
01400.045339/2013-18	13 11466	Elisabete Finger	BURACO em Uferstudios (Berlim) - performance e workshop para crianças	BURACO em Uferstudios (Berlim) - performances e workshop para crianças	0.0	Subitem 5.10
01400.045325/2013-02	13 11453	Fabio Jonatas dos Santos	Intercambio musical na North Park University - Chicago	Violin performance - Spring Term - International Students Exchange Program (Programa de Intercambio para alunos internacionais - Trimestre de Primavera - Performance em violino)	0.0	Subitem 1.4.10
01400.045322/2013-61	13 11450	João Cláudio Rocha Costa	Programa de residência para escritores na Turquia	Maumau - writers-in- residence program	3.5	Subitem 11.3
01400.045323/2013-13	13 11451	José Alberto Urbinatti / Cooperativa Paulista de Teatro	Depois de tudo em cuba	II Festival de Teatro de Monologo Latinoamericano e Premio Terry - 124 Aniversario do Teatro Tomas Terry	0.0	Subitem 5.1

01400.045362/2013-11	13 11489	Mavi de Cassia Chiachietto Flores / Centro de Danças Mavi Chiachietto	Aprimoramento de estudos de Ballet Clássico e participação no 11ºTanzolymp Internacional Dance competition em Berlim	11ºTanzolymp Internacional Dance competition	0.0	Subitem 5.27
01400.045334/2013-95	13 11462	Pedro Rodrigo Peñuela Sanches / Ana Brandão e Pedro Penuela	Intercâmbio de formação em dança contemporânea/improvisação	Improjunction: move, play, explore	2.5	Subitem 11.3

Art.3º - Foram disponibilizados R\$ 550.000,00 (quinhentos e cinquenta mil reais) para o presente período, divididos entre os dois eixos e as duas categorias de requerimentos, observados os subitens 6.6, 6.8 e 6.9 do Edital de Intercâmbio n. 2/2013.

Art.4º - Além do valor disponibilizado para o período de fevereiro, foi acrescido o valor de R\$ 58.300,00 (cinquenta e oito mil e trezentos reais) referentes aos recursos remanescentes do período de janeiro do corrente ano, conforme subitem 2.3 do Edital de Intercâmbio n. 2/2013.

Art. 5º - O valor total disponibilizado para o presente período foi de R\$ 608.300,00 (seiscentos e oito mil e trezentos reais), conforme os art.s 3 e 4.

Art.6º - O atendimento e a distribuição dos recursos financeiros serão feitos em ordem decrescente de pontuação para cada categoria, em observância ao item 04 e aos subitens 11.4.1 e 11.6 do Edital de Intercâmbio n. 2/2013.

Art. 7º - No caso de requerimentos de grupos, os recursos financeiros serão creditados nas contas bancárias dos beneficiários indicados pelo requerente.

Art. 8º - A indicação dos beneficiários deverá ser apresentada pelo requerente, juntamente com a documentação complementar a que se refere o item 13.1 do Edital de Intercâmbio n. 2/2013, observadas eventuais recomendações da Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural.

Art.9º - Os candidatos selecionados que não cumprirem as obrigatoriedades documentais ou que deixarem de cumprir as condições legais, fiscais e documentais incidentes, perderão o benefício.

Art.10º - Os pedidos de reconsideração da inabilitação deverão ser encaminhados no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar do dia subsequente da data da divulgação do resultado, por meio do formulário específico (Anexo III do Edital de Intercâmbio n. 2/2013), ao seguinte endereço: [intercambio.sefic@cultura.gov.br](mailto:intercambio.sefic@cultura.gov.br)

Art.11º - Os recursos interpostos nesta fase serão analisados pela Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural, cabendo ao Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura a decisão conclusiva, conforme subitem 9.13 do Edital de Intercâmbio n. 2/2013.

Art.12º - O resultado final da fase de seleção será divulgado por meio de publicação no sítio eletrônico do Ministério da Cultura ([www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)) e no Diário Oficial da União, conforme subitem 9.14 do Edital de Intercâmbio n. 2/2013.

KLEBER ROCHA